| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE**  |
| --- |
| ***Denominazione***  | **LA FIGURA UMANA. 2^ quatrimestre** **III IMI a.s. 2024/25** |
| ***Compito di realtà*** | Realizzazione del figurino stilizzato e personalizzato per la futura progettazione dell’abito con movimenti e tre pose fondamentali: frontale, di profilo, posteriore. |
|  | **CONTENUTI*** **Le proporzioni**
* **I movimenti**
* **Gli scorci e le prospettive**
* **La simmetria**
* **L’equilibrio**

**CONOSCENZE*** **Conoscere le proporzioni del corpo intero e nelle sue parti.**
* **Conoscere le tipologie di pose per la Moda e la loro**

**struttura.*** **Conoscere le modalità di movimento del figurino applicate alla Moda.**

**ABILITÀ** * **Riconoscere e utilizzare graficamente il figurino proporzionato e stilizzato**
* **Saper analizzare la struttura del figurino per eseguire graficamente le pose**
* **Selezionare e riprodurre le diverse posizioni del figurino**
* **Individuare la simmetria e l’equilibrio per utilizzarlo sul proprio figurino.**
* **Utilizzare modelli e materiali diversi per la realizzazione grafica.**

**COMPETENZE*** **Elaborare il figurino proporzionato e quello stilizzato.**
* **Elaborare uno stile personale nella forma e nella grafica del figurino stilizzato.**

 |
| ***Disegno***  | * Organizzare gli schemi e la rappresentazione grafica degli stessi.
* Saper utilizzare schemi e basi più appropriate a disposizione.
* Avere consapevolezza delle differenze inerenti alle differenti tecniche.
* Organizzare le nuove tecnologie
 |
| ***Utenti destinatari*** | Studentesse della classe III IMI |
| ***Prerequisiti*** | * Saper utilizzare gli strumenti di base.
* Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione.
* Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione del disegno Moda.
 |
| ***Fase di applicazione*** | II quadrimestre |
| ***Tempi***  | 50 ore |
| ***Sequenza Fasi*** | 1.Presentazione dell’UDA alla classe2. Verifica dei pre-requisiti.3. Ricerca di informazioni e materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi..4. Il figurino e il progetto Moda tecnico e grafico.5. Il figurino, la prospettiva e il movimento6. Questionario di autovalutazione. |
| ***Metodologia*** | * Lezione frontale, dialogata e partecipata.
* Attività di laboratorio.
* Lavori in piccoli gruppi.
* Lavoro individuale a casa e a scuola.
 |
| ***Risorse umane******interne******esterne*** | Interne: il docente delle discipline di settore ( Progettazione e produzione) Il docente compresente (Laboratori tecnologici) |
| ***Strumenti*** | Laboratorio di disegno, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi.  |
| ***Valutazione*** | La valutazione terrà conto di:: * + - prodotto finale
		- rispetto dei tempi
		- ricerca e gestione delle informazioni
		- relazioni con figure adulte di riferimento
		- capacità comunicative ed espressive
		- capacità logiche e critiche
		- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
		- creatività
		- autovalutazione
 |

Santeramo, 17 novembre 2024

 le DOCENTI

Rosalba Stasolla

Rosanna Telarico