| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE** | |
| --- | --- |
| ***Denominazione*** | **LA FIGURA UMANA. 2^ quatrimestre**  **III IMI a.s. 2024/25** |
| ***Compito di realtà*** | Realizzazione del figurino stilizzato e personalizzato per la futura progettazione dell’abito con movimenti e tre pose fondamentali: frontale, di profilo, posteriore. |
|  | **CONTENUTI**   * **Le proporzioni** * **I movimenti** * **Gli scorci e le prospettive** * **La simmetria** * **L’equilibrio**   **CONOSCENZE**   * **Conoscere le proporzioni del corpo intero e nelle sue parti.** * **Conoscere le tipologie di pose per la Moda e la loro**   **struttura.**   * **Conoscere le modalità di movimento del figurino applicate alla Moda.**   **ABILITÀ**   * **Riconoscere e utilizzare graficamente il figurino proporzionato e stilizzato** * **Saper analizzare la struttura del figurino per eseguire graficamente le pose** * **Selezionare e riprodurre le diverse posizioni del figurino** * **Individuare la simmetria e l’equilibrio per utilizzarlo sul proprio figurino.** * **Utilizzare modelli e materiali diversi per la realizzazione grafica.**   **COMPETENZE**   * **Elaborare il figurino proporzionato e quello stilizzato.** * **Elaborare uno stile personale nella forma e nella grafica del figurino stilizzato.** |
| ***Disegno*** | * Organizzare gli schemi e la rappresentazione grafica degli stessi. * Saper utilizzare schemi e basi più appropriate a disposizione. * Avere consapevolezza delle differenze inerenti alle differenti tecniche. * Organizzare le nuove tecnologie |
| ***Utenti destinatari*** | Studentesse della classe III IMI |
| ***Prerequisiti*** | * Saper utilizzare gli strumenti di base. * Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione. * Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione del disegno Moda. |
| ***Fase di applicazione*** | II quadrimestre |
| ***Tempi*** | 50 ore |
| ***Sequenza Fasi*** | 1.Presentazione dell’UDA alla classe  2. Verifica dei pre-requisiti.  3. Ricerca di informazioni e materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi..  4. Il figurino e il progetto Moda tecnico e grafico.  5. Il figurino, la prospettiva e il movimento  6. Questionario di autovalutazione. |
| ***Metodologia*** | * Lezione frontale, dialogata e partecipata. * Attività di laboratorio. * Lavori in piccoli gruppi. * Lavoro individuale a casa e a scuola. |
| ***Risorse umane***  ***interne***  ***esterne*** | Interne: il docente delle discipline di settore ( Progettazione e produzione)  Il docente compresente (Laboratori tecnologici) |
| ***Strumenti*** | Laboratorio di disegno, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi. |
| ***Valutazione*** | La valutazione terrà conto di::   * + - prodotto finale     - rispetto dei tempi     - ricerca e gestione delle informazioni     - relazioni con figure adulte di riferimento     - capacità comunicative ed espressive     - capacità logiche e critiche     - capacità di utilizzare le conoscenze acquisite     - creatività     - autovalutazione |

Santeramo, 17 novembre 2024

le DOCENTI

Rosalba Stasolla

Rosanna Telarico